

ŠILUTĖS KULTŪROS CENTRO DAILININKO-SCENOGRAFO PAREIGINIAI NUOSTATAI

I. PAREIGYBĖS CHARAKTERISTIKA

1. Dailininkas-scenografas yra specialistų grupės pareigybė, pareigybės kodas 2651, pareigybės lygis A2.
2. Šilutės kultūros centro (toliau – Kultūros centras) dailininkas-scenografas yra Kultūros centro kultūros ir meno darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį.
3. Dailininką-scenografą į darbą ir iš jo atleidžia Kultūros centro direktorius Lietuvos respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
4. Dailininkas-scenografas darbe vadovaujasi Lietuvos Respublikos įstatymais, Vyriausybės nutarimais, Kultūros ministerijos ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais kultūros sritį, Šilutės rajono savivaldybės institucijų priimtais teisės aktais, Šilutės kultūros centro nuostatais, vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, kultūros centro direktoriaus įsakymais bei šiais pareiginiais nuostatais.

II. PASKIRTIS

5. Dailininko-scenografo pareigybės paskirtis - generuoti idėjas, realizuoti meninius sprendimus įvairaus pobūdžio renginiuose, užtikrinti renginių scenografijos meninį bei parodų parengimo lygį.

III. SPECIALIEJI REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

6. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:
 - 6.1. turėti meno srities (dailė, dizainas, audiovizualinis menas) aukštąjį išsilavinimą su bakalauro kvalifikaciniu laipsniu arba aukštąjį koleginių meno srities ar jam prilygintą išsilavinimą;
 - 6.2. turėti praktinių įgūdžių šioje srityje;
 - 6.3. gebėti rūpintis, modeliuoti, maketuoti scenos ir patalpų paruošimą kultūros renginiams, šventėms;
 - 6.4. gebėti savarankiškai kurti renginių scenografiją ir ją įgyvendinti;
 - 6.5. gebėti organizuoti įvairių dailės žanrų, kūrybos darbų parodas, rengti jų atidarymus.;
 - 6.6. išmanyti raštvedybos taisykles, sklandžiai, taisyklinga valstybinė kalba, dėstyti mintis raštu ir žodžiu.

6.7. turėti gerus darbo kompiuteriu (MS Office programos: MS Word, MS Excel, MS Power Point, Outlook Express; vektorinės grafikos programos; puslapių maketavimo programa; fotografijų redagavimo programa ir kt.) įgūdžius;

6.8. mokėti užsienio kalbą;

6.9. gebėti ne tik sukurti, bet ir motyvuotai įrodyti, paaiškinti savo sukurtos scenografijos kryptį;

6.10. išmanyti meno pagrindus bei kūrybiško pritaikymo galimybes;

6.11. gebėti betarpiškai bendrauti su interesantais, viešojo ir privataus verslo atstovais;

6.12. gebėti dirbti komandoje, būti kūrybiškam, komunikabiliam, iniciatyviam, organizuotam, pareigingam;

6.13. laikytis etikos principų ir taisyklių.

IV. ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

7. Dailininko-scenografo pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:

7.1. kuria Kultūros centro organizuojamų festivalių, koncertų, spektaklių, valstybinių švenčių minėjimų, atmintinų dienų paminėjimų ir kitų renginių scenografijos projektus ir juos įgyvendina;

7.2. kaupia ir saugo scenografijai bei parodų organizavimui skirtą atributiką, inventorių;

7.3. bendradarbiauja ir palaiko ryšius su kitomis institucijomis;

7.4. organizuoja įvairių dailės žanrų, kūrybos darbų parodas, rengia jų pristatymus/atidarymus;

7.5. prisideda prie Centro renginių, edukacinių programų inicijavimo, rengimo ir įgyvendinimo;

7.6. generuoja ir realizuoja idėjas, dalyvauja kūrybiniame procese;

7.7. inicijuoja Centro įvaizdžio gerinimo programas;

7.8. laikosi darbo drausmės, darbo ir priešgaisrinės apsaugos reikalavimų;

7.9. funkcijas atlieka savarankiškai, galutinį rezultatą derinant su renginio organizatoriumi ar režisieriumi;

7.10. vykdo kitus vienkartinis Centro direktoriaus įpareigojimus, nenumatytus pareiginiuose nuostatuose, tačiau susijusius su Centro renginių scenografija ar įvaizdžiu.

V. TEISĖS IR ATSAKOMYBĖ

8. Kultūros centro dailininkas-scenografas turi teisę:

8.1. į tinkamas darbo sąlygas, atostogas ir kitas teisės aktais numatytas garantijas;

8.2. gauti įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytą darbo užmokestį;

8.3. siūlyti, inicijuoti ir organizuoti įvairias šventes, renginius ar kitokius projektus, susijusius su savo kolektyvo meniniu žanru;

8.4. turėti ir kitų teisių, kurios neprieštarauja Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams.

9. Kultūros centro dailininkas-scenografas atsako:

9.1. už renginio scenografijos meninį lygį;

9.2. už Kultūros centro įstaigos ir renginių reklamą;

9.3. už tai, kad skirti darbai būtų atlikti laiku ir kokybiškai;

9.4. už tai, kad darbui skirtos patalpos, dekoracijos, kostiumai, butaforija ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas.

10. Už savo pareigų netinkamą vykdymą, šių nuostatų ir įstaigos vidaus darbo tvarkos taisyklių, kitų norminių dokumentų reikalavimų nesilaikymą, dizaineris-scenografas atsako Lietuvos respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

11. Dailininkas-scenografas pavaldus ir atskaitingas kultūros centro direktoriui.

Susipažinau ir įsipareigoju vykdyti:

(parašas)

(vardas, pavardė)

(data)